



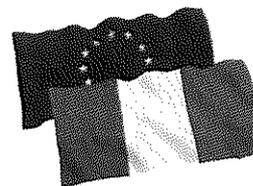
Scuola Superiore L. FAZZINI - V. GIULIANI
C.F. 83002660716 C.M. FGIS00400G

A242BE9 - SEGRETERIA

Prot. 0001421/U del 13/05/2022 11:11



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“L. Fazzini – V. Giuliani”
Vieste (Fg)



DOCUMENTO FINALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Articolo 10, O. M. 65 del 14.03.2022)

A.S. 2021/2022

CLASSE 5^ SEZIONE A ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE ECONOMICO
“INDIRIZZO TURISMO”

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2022

Loc. Macchia di Mauro - 71019 Vieste (FG) - Tel. 0884 706205 - Fax 0884 701017
FGIS00400G – Cod.Fisc. 83002660716 – e-mail: fgis00400g@istruzione.it –

Indice

❖ Riferimenti normativi.....	pag 2
❖ Il Consiglio di Classe.....	pag 4
❖ Elenco dei candidati.....	pag 5
❖ Profilo della classe.....	pag 5
❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze).....	pag 8
❖ Metodologie didattiche.....	pag 14
❖ Tipologie di verifica.....	pag 15
❖ Criteri di valutazione.....	pag 15
❖ Interventi di recupero e potenziamento.....	pag 17
❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.....	pag 17
❖ Educazione Civica.....	pag 17
❖ PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>).....	pag 18
❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa.....	pag 19
❖ Attività di orientamento.....	pag 19
❖ Visite guidate e viaggio d'istruzione.....	pag 19
❖ Criteri per l'attribuzione del credito.....	pag 20
❖ Criteri per l'attribuzione del credito / Tabelle valutative Allegato C.....	pag 21
❖ Griglia di valutazione colloquio orale Allegato A	pag 22
❖ Programmi disciplinari	pag 23

Riferimenti normativi essenziali per i candidati

O.M. 65 del 14/03/2022

ART.10

1. Entro il 15 maggio 2022 il Consiglio di Classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

ART. 17 (Prove d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente:

- prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
- seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018.

ART. 18 (Plichi per la prima prova scritta)

1. Gli USR confermano alla Struttura tecnica esami di Stato di questo Ministero i dati relativi al fabbisogno dei plichi contenenti i testi della prima prova scritta dell'esame di Stato, ivi compresi quelli occorrenti in formato speciale. Tali dati sono forniti dal sistema informativo del Ministero a mezzo di apposite stampe centrali, rilasciate almeno trenta giorni prima della data di inizio delle prove di esame.

4. L'invio dei plichi della prima prova scritta avviene per via telematica.

ART. 19 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d. m. 21 novembre 2019, 1095.

ART. 20(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

11. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR.

ART. 22(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

1. L'esame è così articolato:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Il Consiglio di Classe della 5^a sez. A dell'ITSE indirizzo Turismo di Vieste, nella seduta del C.d.C. del 12 maggio 2022, regolarmente convocato, alla presenza dei proff.:

Il Consiglio di Classe

DOCENTI: COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
CALDERISI LUCIA TIZIANA	MATEMATICA
CORSO GIUSEPPE	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
FALCONE GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FORTE GRAZIELLA	GEOGRAFIA TURISTICA
LOMBARDI GIUSEPPINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
MAIORANO LUCIA INCORONATA	LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA
PALUMBO NUNZIA MARIA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
RADO MARIA MICHELA	RELIGIONE
RAGNI PETRONILLA	LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
TATALO ANTONELLA ANASTASIA	ITALIANO - STORIA
TUPPI ANTONELLA	ARTE E TERRITORIO

Dirigente Scolastico prof. ROMANO PASQUALE MARCO

Coordinatore di classe prof.ssa MAIORANO LUCIA INCORONATA

ha deliberato

di formulare ed approvare il seguente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2021/2022, da consegnare al Presidente della Commissione degli Esami di Stato.

Tale documento sarà affisso all'albo in data 14 maggio 2022– pubblicato sul sito della scuola.

Data di approvazione: 12/05/2022

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	Cariglia Bartolomeo Pio
2	Cipriano Carlotta
3	Gentile Ilaria
4	Iannoli Michela
5	Impagnatiello Gabriele
6	Langianese Luca
7	Nasuti Francesco
8	Pecorelli Livia
9	Ragno Roberta
10	Ruggieri Domenico
11	Scirpoli Carlo
12	Vescera Lusiana

1. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>Il gruppo classe è composto da 6 studentesse e 6 studenti. Tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. La classe è stata numericamente omogenea sin dal primo anno di corso.</p> <p>Dal punto di vista relazionale la classe, dato il contesto evolutivo fisiologico, ha manifestato nel corso degli anni qualche criticità nella convivenza sociale e, qualche difficoltà nel rispetto delle regole dell'ambiente scolastico che, attraverso opportuni interventi di gestione relazionale, sono state superate.</p>
Situazione di partenza	<p>Durante l'intero corso di studi alcuni alunni/e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo con spiccata motivazione nelle svariate attività didattiche, mentre la maggior parte ha manifestato un interesse partecipativo non pienamente omogeneo in tutte le discipline.</p> <p>Relativamente alla situazione formativa generale, la classe si attesta in generale con un livello di preparazione adeguato, taluni alunni/e dimostrano un livello preparativo ottimo in alcune materie, preparazione costruita con dedizione costante in tutti i cinque anni di studi. Si evince che, alcuni studenti pur avendo mostrato discontinuità nello studio e difficoltà nella riorganizzazione delle conoscenze, anche a causa delle svariate assenze e ritardi, nonché lacune pregresse in alcune discipline, hanno comunque raggiunto i parametri minimi di apprendimento, con opportune indicazioni a cura dei docenti, gli obiettivi prefissati superando in linea generale le lacune evinte durante il percorso di studio nelle diverse discipline. Si osserva comunque che, in vari alunni/e le capacità di critica</p>

	<p>non sempre sono sorrette da una personalizzazione cosciente e pienamente sviluppata.</p> <p>Le metodologie didattiche adottate, pur nella varietà delle tipologie, si sono sostanzialmente ispirate anche alla peculiarità dell'orientamento turistico e alle competenze sollecitate da tale indirizzo con i limiti del caso, in quanto data l'emergenza sanitaria Covid_19, hanno subito e vissuto le limitazioni del caso sul piano formativo e personale. Il monte ore complessivo delle lezioni in presenza ha quindi subito una diminuzione sostanziale dovuta alla causa cui prima citata. Da qui la difficoltà in presenza di recupero pieno del tempo e qualità relazionale - didattica perduta. Durante l'anno sono state svolte attività di recupero in alcune discipline mediante la pausa didattica, il recupero in itinere e lo studio individuale.</p>		
Livelli di profitto	<p>Medio (6/7) n. alunni: 8</p>	<p>Buono (8) n. alunni: 1</p>	<p>Ottimo (9/10) n. alunni: 3</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>La maggior parte della classe ha mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo che sono stati sufficienti a raggiungere gli obiettivi, seppur l'impegno in alcune discipline sia stato carente. Solo pochi alunni si sono distinti per impegno proficuo, costante e una motivazione e curiosità spiccata.</p> <p>Va comunque tenuto in considerazione che nel corso del corrente anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria, alcune lezioni si sono svolte in DAD, rendendo a volte difficoltoso sia il recupero delle lacune pregresse che quegli interventi didattici - relazionali tesi a sostenere e potenziare la motivazione.</p>		
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Il Consiglio di Classe ha subito nell'arco del quinquennio numerose variazioni, dovute all'avvicinarsi di docenti precari e fuori sede che, per tali motivi, cambiavano di anno in anno la sede di docenza per poter raggiungere più facilmente i luoghi di residenza. In particolare le variazioni più frequenti hanno riguardato le discipline di: Geografia Turistica, Arte e Territorio, Matematica, Economia Turistica, Italiano e Storia, Tedesco, Diritto.</p>		
PROVE INVALSI	<p>Nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria, tutti gli alunni della classe, pur non essendo classe campione, hanno svolto le PROVE INVALSI in presenza, nel laboratorio di informatica nel rispetto di un preciso protocollo di sicurezza, nelle seguenti date:</p> <p>7 marzo 2022: PROVA DI ITALIANO 8 marzo 2022: PROVA DI MATEMATICA 10 marzo 2022: PROVA DI INGLESE</p>		

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	2	2	2	2	2
ARTE E TERRITORIO			2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA TEDESCA	3	3	3	3	3
LINGUA FRANCESE			3	3	3
MATEMATICA ED INFORMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E	2	2			
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	2	2			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			2	2	2
ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			4	4	4
DIRITTO E ECONOMIA	2	2			
LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
TRATTAMENTO TESTI	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE PER ANNO	32	32	32	32	32

2. Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e Letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. ● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. ● Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e professionali. ● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. ● Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. ● Saper comunicare le conoscenze acquisite in modo organico ed autonomo, padroneggiando anche il registro formale. ● Saper produrre testi scritti rispondenti alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. ● Saper riconoscere la specificità di un testo e saperlo analizzare secondo livelli di lettura. ● Cogliere in termini essenziali, attraverso elementi del linguaggio e riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa e fornire, sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, metodologicamente fondata del testo.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. ● Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

<p>Discipline Turistiche e Aziendali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. ● Saper individuare i più recenti trend del mercato turistico ● Saper individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto ● Saper individuare la struttura di un piano di marketing e di un business plan ● Saper interpretare e analizzare i principali indici di bilancio ● Saper interpretare un semplice studio di fattibilità e un budget economico generale di una agenzia di viaggi; ● Saper interpretare il budget degli investimenti, finanziario ed economico di una struttura ricettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli elementi peculiari delle imprese turistiche ● Compilare l'inventario delle imprese turistiche ● Classificare i ricavi e costi di competenza ● Calcolare il reddito ● Calcolare il punto di equilibrio ● Valutare l'efficienza operativa e gestionale ● Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico ● Individuare le caratteristiche della domanda e dell'offerta dei servizi turistici ● Analizzare il posizionamento di un'impresa turistica
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere coscienza del significato geometrico della derivata, saper calcolare la retta tangente al grafico in un punto, saper applicare le regole di derivazione e calcolare le derivate. Risolvere problemi di massimo e minimo ● Passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa. Stabilire la posizione di due rette: se sono incidenti, parallele o perpendicolari. Operare con i fasci di rette. Tracciare il grafico di una conica di data equazione. Determinare l'equazione di una conica dati alcuni elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di

<p>Geografia turistica</p>	<p>Stabilire la posizione reciproca di rette e coniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di studiare una funzione riuscendo a disegnare il suo grafico. • Saper calcolare semplici integrali indefiniti e definiti. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali. • Risolvere disequazioni in due incognite e i loro sistemi. Scrivere l'equazione di un piano nello spazio. Determinare il dominio di una funzione in due variabili. Ricercare massimi e minimi attraverso le curve di livello e mediante le derivate parziali. Calcolare derivate parziali, piano tangente, massimi e minimi (liberi e vincolati) per una funzione di due variabili. Determinare il profitto massimo. Determinare la combinazione ottima dei fattori di produzione. • Determinare il minimo o il massimo di una funzione obiettivo lineare soggetta a più vincoli lineari con il metodo della regione ammissibile. <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare situazioni problematiche specifiche della disciplina. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Riconoscere il ruolo dei processi di integrazione globale nelle dinamiche dello sviluppo turistico. • Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. • Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei nella loro diversità ambientale, 	<p>riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile. • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. • Forme di turismo nella specificità geografico-ambientali. • Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. • Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.
-----------------------------------	---	---

<p>Lingua e civiltà francese</p>	<p>sociale ed economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. ● Comprendere testi scritti e orali di carattere generale e relativi all'area turistica, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento o gli elementi significativi del discorso. ● Comprendere informazioni relative all'area turistica. ● Saper individuare gli elementi fondamentali di un testo di argomento turistico, tecnico, amministrativo. ● Esprimersi su argomenti di carattere generale, e relativi all'area turistica, in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. ● Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale per usi diversi e relativi all'area turistica. ● Saper trasporre testi scritti di argomento professionale dalla lingua straniera in italiano e viceversa. ● Essere in grado di prendere parte ad una conversazione breve e semplice su argomenti relativi al settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentare una regione di interesse turistico; ● Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località ● Presentare una città d'arte, una località balneare o di montagna ● Redigere un programma di visita guidata a una città.
<p>Scienze Motorie Sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. ● Assumere posture corrette in presenza di carichi. ● Organizzare percorsi motori e sportivi. ● Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. ● Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. ● Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. ● Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. ● Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze, anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. ● Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. ● Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.

<p>Lingua e civiltà inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di collaborare in caso di infortunio. ● Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi orali relativi al settore specifico dell'indirizzo; ● Sostenere conversazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico, instaurando rapporti interpersonali efficaci; ● Sostenere semplici conversazioni e telefoniche di carattere professionale;4) trasporre il significato di testi orali dalla lingua straniera nella lingua materna e viceversa; ● Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e turistico; ● Comprendere in modo analitico, testi scritti specifici dell'indirizzo; ● Produrre testi scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione con un sufficiente grado di coerenza e di coesione; ● Produrre testi orali e scritti per descrivere condizioni o modalità di regolamento di contratti con precisione lessicale accettabile; ● Trasporre testi scritti di argomento professionale dalla lingua straniera in italiano e viceversa; ● Usare la lingua straniera con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, fondandola sulla conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. ● Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi a percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; ● Progettare, documentare presentare servizi o prodotti turistici; ● Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; ● Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
<p>Arte territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza; ● Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini all'età contemporanea, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare; ● Identificare e applicare le

<p>Legislazione Turistica</p>	<p>evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate; ● Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento; ● Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche; ● Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio; ● Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le caratteristiche fondamentali dello Stato. ● Saper leggere, interpretare e analizzare i documenti normativi. ● Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento. 	<p>metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; ● Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: descrittivo, stilistico, contenutistico, storico e sociale e iconologico. <p>- Individuare il modo e le funzioni delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche.</p> <p>- Distinguere le principali forme di turismo.</p> <p>- Comprendere l'importanza che assume il decentramento, amministrativo nella gestione del turismo.</p>
<p>Lingua Tedesca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere facili testi scritti e orali di carattere generale e relativi all'area turistica, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento o gli elementi significativi del discorso. ● Comprendere informazioni di base relative all'area turistica. ● Saper individuare gli elementi fondamentali di un testo di argomento specifico turistico. ● Esprimersi su argomenti di carattere generale, e relativi all'area turistica, in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale. ● Produrre testi scritti di facile composizione relativi all'area turistica. ● Saper trasporre testi scritti di argomento professionale dalla lingua straniera in italiano e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Illustrare argomenti di studio attinenti alla Germania dal punto di vista della civiltà, in considerazione dei fattori paesaggistici, turistici giurisdizionali e forma di governo. ● Parlare e presentare con informazioni basilari alcune città importanti dal punto di vista turistico, culturale e artistico.

	viceversa. ● Essere in grado di prendere parte ad una conversazione breve e semplice su argomenti relativi al settore turistico.	
--	---	--

4. Metodologie didattiche

La metodologia e le strategie didattiche utilizzate dai docenti sono state finalizzate al recupero e al potenziamento delle conoscenze acquisite dagli alunni negli anni precedenti, all'applicazione concreta delle predette conoscenze, adeguando la trattazione delle materie alle esigenze dell'intera classe.

I programmi ministeriali sono stati svolti nelle linee essenziali, in base ai piani di lavoro individuali, comunque, con gli opportuni approfondimenti in coerenza con i bisogni formativi degli alunni e tenendo presente le difficoltà di una didattica digitale, per gran parte dell'anno scolastico.

Le unità di lavoro sono state sviluppate attraverso lezioni il più possibile interattive, dirette a favorire la partecipazione e gli interventi degli alunni, ad accrescere la volontà di impegno e, soprattutto, a migliorare il metodo di studio.

Il lavoro si è basato sul libro di testo, come punto di riferimento per gli alunni, ma anche su appunti integrativi, fotocopie, schemi di sintesi e di riepilogo di unità didattiche che hanno facilitato l'apprendimento e migliorato i risultati scolastici.

METODOLOGIE ADOTTATE	DISCIPLINE										
	Italiano	Storia	Lingua e civiltà Inglese	Lingua e civiltà Francese	Lingua e civiltà Tedesca	Geografia turistica	Arte e territorio	Matematica	Discipline turistiche e aziendali	Diritto e legislazione turistica	Scienze motorie
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X		X	X	X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X		X			X	X		X
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X	X	X			X
Problem solving			X					X	X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X	X			X	X	X	X		
Attività laboratoriale											X
Brainstorming	X		X	X		X	X	X	X	X	X
Peer education			X	X		X	X	X	X		

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi e saggi, materiale multimediale, computer. **In particolare** modo nei due anni pregressi, **durante il periodo dell'emergenza sanitaria**, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e strategie per la DDI: videolezioni e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni: riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona).

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà del momento, a volte compromesse dall'assenza di copertura internet o carenza di devices.

5. Tipologie di verifica

In relazione alle varie materie che costituiscono il curriculum scolastico, gli alunni sono stati valutati in base alle seguenti tipologie di verifiche:

Tipologie di verifiche	DISCIPLINE												
	Italiano	Storia	Lingua e civiltà Inglese	Lingua e civiltà Francese	Lingua e civiltà Tedesca	Geografia turistica	Arte e territorio	Matematica	Discipline turistiche ed aziendali	Diritto e legislazione turistica	Scienze motorie	Religione	
Produzione di testi	X			X									
Traduzioni				X									
Colloqui	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi								X	X				
Prove strutturate o semistrutturate		X		X		X	X	X	X				

Il numero delle verifiche non sempre corrisponde a quanto stabilito dalla programmazione d'Istituto a causa delle misure straordinarie adottate nel periodo di emergenza sanitaria.

6. Criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità

Seguendo le indicazioni della programmazione d'Istituto, la valutazione si è basata sulla seguente griglia:

Giudizio e voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
Ottimo (O) 9..10	Conoscenze, ben articolate ed approfondite su ogni argomento	Lo studente gestisce in modo autonomo le conoscenze, trovando soluzioni migliori anche nella complessità; si esprime con rigore.	Lo studente rielabora correttamente in modo autonomo e critico situazioni complesse
Buono (B) 8	Complete, con spunti di approfondimento su alcuni argomenti	Gestisce in modo sicuro le conoscenze, applicandole correttamente anche a problemi complessi; si esprime in modo appropriato e ricco.	Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più argomenti.

Discreto (D) 7	Sostanzialmente complete e articolate	Applica correttamente le conoscenze acquisite a problemi non complessi; si esprime in modo corretto e appropriato	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; coglie spunti per riferimenti tra dati studiati
Sufficiente (S) 6	Essenziali, senza errori determinanti	Applica le conoscenze essenziali pur con qualche errore; si esprime in modo abbastanza corretto	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste
Insufficiente (I) 5	Superficiali e incomplete, con qualche errore	Applica le conoscenze essenziali solo su alcuni argomenti o con errori; si esprime in modo superficiale e impreciso	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto
Gravemente insufficiente (G) 4	Frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze essenziali solo su pochi argomenti o con errori di rilievo. Si esprime in modo superficiale e alquanto scorretto	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici
Scadente (SC) 1..3	Gravemente lacunose, con errori determinanti	Non riesce ad applicare le conoscenze minime, anche se guidato; si esprime in modo decisamente scorretto	Non sa affrontare le situazioni più semplici

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

I criteri seguiti sono stati:

1. La capacità organizzativa; **2.** Lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne; **3.** Il senso di responsabilità e l'impegno.

- A. In riferimento alla partecipazione alle lezioni in presenza e alle videolezioni (Classroom): 1. La presenza regolare; 2. La partecipazione attiva.
- B. In riferimento ai colloqui in presenza e/o videoconferenza: 1. Capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo; 2. Correttezza dei contenuti.
- C. In riferimento agli elaborati, con particolare attenzione rispetto delle consegne: 1. Puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti; 2. La cura nell'esecuzione.
- D. In riferimento agli elaborati con particolare attenzione ai contenuti: 1. La correttezza; 2. La personalizzazione.

7. Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curricolari	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Due settimane di pausa didattica, In itinere + verifica
	X	Lingua e civiltà Francese/ Inglese/	
	X	Tedesco Geografia Turistica Legislazione Turistica	
	X	Discipline turistiche e aziendali	
	X	Letteratura italiana	
	X	Storia	

8. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense e ricerche
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

9. Educazione civica

TRAGUARDI FINALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA ANNO 2020/2021 (desunti dall'allegato C delle Linee guida)

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali ed economici e formulare risposte personali e argomentate

- Partecipare al dibattito culturale

- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Materie coinvolte e tematiche trattate.

- Economia: economia sostenibile;
- Matematica: la raccolta differenziata, dati statistici nella città di Vieste;
- Geografia: agenda 2030;
- Diritto: economia sostenibile;

TRAGUARDI FINALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL CURRICOLO DI
EDUCAZIONE CIVICA ANNO 2021/2022 (desunti dall'allegato C delle Linee guida)

TEMATICA: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI (OBIETTIVO 11)

Materie coinvolte e sviluppi connessi: Francese: le città intelligenti: Villes intelligentes,
humaines et durables: les modèles japonais et lyonnais

Italiano e storia: edilizia scolastica sostenibile

Geografia: Obiettivi dell'agenda 2030 - il cammino dei diritti umani, una scuola più ecologica
per uno sviluppo più sostenibile

Tedesco: necessità scolastica ecologica: Ökologischer Schulbedarf

Discipline turistico-Az: Report di sostenibilità della scuola: contesto socio-economico

Arte e territorio: edilizia scolastica e mobilità casa-scuola sostenibili

QUADRO ORARIO ATTIVITÀ PCTO 5^ TURISMO 2021/2022

Attività	N. Studenti coinvolti	N. ore
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti	30
Stage UFFICIO TURISMO COMUNE DI VIESTE	5	50
Unicredit	2	80
USCITE NELL'AMBITO DEL PROGETTO	Tutti	8
"Vieste: reale, ideale e virtuale LE PRINCIPALI FUNZIONI DELLA BANCA CENTRALE EUROPEA	Tutti	3

11. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Incontri ed iniziative, attività extrascolastiche:

Gli alunni/e hanno partecipato con interesse e totale disponibilità ad accogliere in divisa genitori ed alunni durante le giornate organizzate per l'orientamento in entrata ed hanno partecipato attivamente alle tematiche sviluppate durante le seguenti iniziative:

Erasmus plus

Manifestazione c/o Aula Magna sulla "PACE" con la presenza del nostro Vescovo Padre Franco Moscone e il relatore Prof. Massimiliano Arena: In questa occasione è stata presentata anche una mostra di disegni sulla Pace realizzati dagli alunni del Polivalente.

E' stata realizzata anche una raccolta di beni in natura da parte degli alunni per l'Ucraina.

12. Attività di orientamento

I candidati hanno potuto acquisire utili informazioni riguardanti gli studi universitari partecipando alle seguenti attività di Orientamento in uscita:

- Università di Foggia GiocOrienta-Unifoggia;
- Salone dello studente Unifoggia- incontro online;
- ITST di Lecce online: obiettivo di fornire un servizio agli studenti che si preparano alla scelta post-diploma;
- Salone dello studente – Bari, in presenza;
- Incontro in presenza c/o il laboratorio dell'ITE con INFOBASIC di Pescara.

13. Visite guidate e viaggio d'istruzione

Sospensione viaggi di Istruzione/Visite Guidate - applicazione DPCM del 04/03/2020 contenente misure relative al contenimento del Covid/19.

14. Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	13-14
$7 < M \leq 8$	15-16	15-16
$8 < M \leq 9$	16-17	17-18
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo tentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare concretamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una concreta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o tentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo concreto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di curiosità attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				A + B

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO

15. Programmi delle singole discipline

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2021/2022

DOCENTE: LUCIA TIZIANA CALDERISI

Ripetizione: La derivata di una funzione

Concetto di derivata e suo significato geometrico, derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Gli integrali indefiniti

Primitive e integrale indefinito, gli integrali immediati e integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte, l'integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie.

Gli integrali definiti

Dalle aree al concetto di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni geometriche all'integrale definito, il calcolo di aree di superfici piane.

Ripetizione: Il piano cartesiano, la retta e le coniche

L'equazione della retta, della circonferenza, della parabola, dell'ellisse e dell'iperbole. Proprietà e rappresentazione nel piano.

Il calcolo combinatorio

Il principio fondamentale del calcolo combinatorio. Disposizioni e permutazioni. Disposizioni con ripetizione. Permutazioni con ripetizioni. Combinazioni e combinazioni con ripetizioni.

Funzioni in due variabili

Disequazioni in due incognite. Domini. Limiti e continuità. Coordinate nello spazio. Funzioni in due variabili. Grafico e curve di livello. Derivate parziali. Piano tangente ad una superficie. Massimi e minimi. Massimi e minimi vincolati. Massimi e minimi assoluti.

Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili. Programmazione lineare.

Introduzione alla programmazione lineare. Problemi di programmazione lineare, lineare in due incognite. Problemi di programmazione lineare in più incognite riconducibili a due.

**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
A.S. 2021/ 2022**

DOCENTE: LOMBARDI GIUSEPPINA

ISTITUZIONI LOCALI, PUBBLICHE E INTERNAZIONALI:

Gli organi politici - Gli organi giudiziari - Le istituzioni locali - Le istituzioni internazionali.

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO:

La pubblica amministrazione - L'organizzazione nazionale del turismo - L'organizzazione internazionale del turismo.

I FINANZIAMENTI AL TURISMO:

Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea- Le politiche di sviluppo in Italia.

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI: I beni culturali e la loro disciplina - la tutela dei beni paesaggistici.

LA TUTELA DEL CONSUMATORE E IL COMMERCIO ELETTRONICO: La tutela del consumatore - L'e-commerce.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

A.S. 2021/2022

DOCENTE: RADO MARIA MICHELA

CONTENUTI

L'uomo si riconosce come "persona": "essere di relazione"

Chiesa e famiglia: il valore della famiglia

L'ambito etico della persona: libertà e responsabilità

Il concetto e l'esperienza di vita

La coscienza morale

I valori morali e le scelte etiche

La questione ambientale

L'etica della solidarietà

Etica ed economia: lavoro, beni economici, giustizia sociale, pace

Attività attinenti a "Educazione Civica"

La Costituzione Italiana.....approfondimento di alcuni articoli;

Le Encicliche Sociali della Chiesa;

La Rerum Novarum di Papa Leone XIII;

La Pacem in Terris di Papa Giovanni XXIII;

Laudato sì di Papa Francesco.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Lettura e commento di brani scelti delle varie Encicliche. Il mondo del lavoro; La pace e per una conversione ecologica dell'ambiente.

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

A.S. 2021/2022

DOCENTE: PALUMBO NUNZIA MARIA

CONTENUTI

TRIMESTRE

UNITA' 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE

Lezione 1 Il processo decisionale nelle imprese turistiche

Lezione 2 Gli obiettivi strategici;

Lezione 3 Analisi dell'ambiente interno ed esterno;

Lezione 4 Le matrici come strumento di pianificazione strategica;

Lezione 5 La matrice di Porter;

Lezione 6 La matrice di Ansoff;

Lezione 7 - La matrice BCG; Lezione 8 - La matrice GE;

Lezione 9 La programmazione operativa e il controllo di gestione;

Lezione 10 La qualità aziendale;

Lezione 11 Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.

UNITA' 2: LA CONTABILITA' DEI COSTI

Lezione 1 La contabilità analitica e differenze con la contabilità generale; Lezione 2 La classificazione dei costi nelle imprese turistiche;

Lezione 3 I costi fissi nel settore turistico: rappresentazione grafica; Lezione 4 I costi variabili: proporzionalità e rappresentazione grafica; Lezione 5 – Il costo totale e il costo medio unitario;

Lezione 6 Il costo unitario fisso e variabile;

Lezione 7 I centri di costo e i costi diretti e indiretti;

Lezione 8 Il controllo dei costi con il metodo del direct costing;

Lezione 9 Il controllo dei costi con il metodo del full costing;

Lezione 10 Il costo primo Il costo complessivo Il costo economico-tecnico;

Lezione 11 La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche;

Lezione 12 La break-even analysis e la determinazione del BEP;

Lezione 13 Il revenue management nelle imprese turistiche.

PENTAMESTRE

UNITA' 3: IL PIANO DI MARKETING

Lezione 1 Il piano di marketing
Struttura;

Lezione 2 L'analisi SWOT;

Lezione 3 L'analisi della situazione esterna: analisi della domanda, dell'ambiente, della concorrenza; Lezione 4 – L'analisi della situazione interna: determinazione degli obiettivi;

Lezione 5 Il controllo del marketing;
Lezione 6– Il piano di marketing di un hotel.

UNITA 4: IL BUDGET

Lezione 1 Il budget: funzioni ed elaborazione;

Lezione 2 La stima dei ricavi e dei costi nel budget settoriale;

Lezione 3 Il budget degli investimenti e il budget finanziario;

Lezione 4 Il budget economico generale;

Lezione 5 I budget dei Tour Operator;

Lezione 6 Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.

UNITA' 5 IL BUSINESS PLAN

Lezione 1 Dalla business idea al progetto imprenditoriale;

Lezione 2 La struttura del business plan e l'analisi di mercato;

Lezione 3 L'analisi economico-finanziaria – il ROI e il ROE;

Lezione 4 Il business plan di un Tour Operator;

UNITA' 6: I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

Lezione 1 La programmazione dei viaggi;

Lezione 2 La destinazione e la costruzione dell'itinerario;

Lezione 3 Il Marketing Mix del prodotto viaggio.

EDUCAZIONE CIVICA

Report di sostenibilità della scuola: contesto socio-economico

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2021/ 2022

DOCENTE: ANTONELLA ANASTASIA TATALO

CONTENUTI

Il secondo Ottocento

Contesto storico

Positivismo

Giosuè Carducci

Vita, opere e poetica

Metrica barbara

Verismo

Definizione e radici culturali

Differenze tra verismo italiano e naturalismo francese

Giovanni Verga: poetica, stile, lingua

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Simbolismo

Definizione e radici culturali

Giovanni Pascoli: poetica, stile, lingua, simbolismo.

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Decadentismo

Definizione e radici culturali

Gabriele D' Annunzio

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Le Avanguardie letterarie

Espressionismo

Surrealismo

Futurismo e Filippo Marinetti

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

La crisi delle certezze

Federigo Tozzi: alienazione e inettitudine

Tecniche narrative e stile

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Movimenti del primo Novecento

Crepuscolarismo ed Ermetismo

Guido Gozzano

Dino Campana

Salvatore Quasimodo

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Italo Svevo

Idee e poetica

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Umberto Saba

Tematiche e stile

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Giuseppe Ungaretti

Temi, poetica e scelte stilistiche

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Eugenio Montale

Idee e poetica

Lettura, analisi e commento dei testi letterari

Secondo Novecento

Primo Levi

Cesare Pavese

Beppe Fenoglio

Leonardo Sciascia

Carlo Emilio Gadda

Elsa Morante

Pier Paolo Pasolini

Italo Calvino

Idee e poetica

Neorealismo atipico

Svolta narrativa

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2021/ 2022

DOCENTE: ANTONELLA ANASTASIA TATALO

CONTENUTI

L'Europa dei nazionalismi

L'Italia industrializzata e imperialista

L'Europa verso la guerra

La prima guerra mondiale

Una pace instabile

L'Europa dei totalitarismi

La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin

Mussolini, "inventore" del fascismo

1929: la prima crisi globale

Il Nazismo

Il crollo dell'Europa

La seconda guerra mondiale

La "guerra parallela" dell'Italia

Il quadro internazionale del dopoguerra

4 giornate di Napoli

Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare

La "guerra fredda"

La decolonizzazione

Il crollo del comunismo

L'Italia repubblicana

Immigrazione

Le mafie

L'età attuale

La globalizzazione

L'11 settembre

La crisi del mondo islamico

PROGRAMMA DI FRANCESE

A.S. 2021/2022

DOCENTE: RAGNI PETRONILLA

Le transport aérien
Au check-in de l'aéroport
Le transport ferroviaire
Le transport maritime et fluvial
Le transport routier
La France et sa géographie
Paris
Paris : la rive gauche et la rive droite
Paris: les musées.
La Vallée de la Loire
Les châteaux de la Loire
Présenter un itinéraire de voyage.
La République Française
Marketing et promotion touristique
Publicité : différents médias; La stratégie digitale adaptée au e-tourisme.
Présenter Vieste. Valoriser les ressources territoriales.
La mondialisation
Avantages et conséquences de la mondialisation.
Educazione Civica : Villes intelligentes, humaines et durables : les modèles japonais et lyonnais

PROGRAMMA DI TEDESCO

A.S. 2020/2021

DOCENTE: MAIORANO LUCIA INCORONATA

Tempi verbali: presente indicativo dei verbi forti e deboli, ausiliari e modali;
I casi: nominativo, accusativo e dativo, genitivo;
Struttura della frase enunciativa ed interrogativa;
I verbi di posizione;
Principali preposizioni e loro reggenza;
L'ora ufficiale ed informale/ i numeri ordinali / le date;
Avverbi di tempo, modo, luogo, frequenza;
La forma imperativa;
La negazione kein e nicht;
La forma impersonale;
Tempi verbali: Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben e dei verbi modali.
Tempi verbali: Perfekt dei verbi deboli, dei principali verbi forti e misti
Micro lingua
Approfondimento di: Das Hotel: Beschreibung, Kategorie, Diensleistungen.
Zimmerausstattung: Beispiele; Infos geben und erfragen.

Reisevorbereitungen; die Telefonische Anfrage, das Angebot, die Reservierung, die Bestätigung der Reservierung, Infos verstehen, geben, erfragen.

Urlaub machen; die Infos verstehen, beantworten.

Der Familienbetrieb Chaemi – Stubai: Urlaub in den Bergen machen – Besonderheiten: die Infos verstehen, geben und erfragen.

Landeskunde: Deutschland stellt sich vor; Landschaft, Grenzen, Regierungsform, Staatstädte, Bevölkerung.

Rom : die ewige Stadt

Deutschland und die BRD

Tempi verbali: Präteritum

Verbi sostantivati

Struttura della frase secondaria in generale

La proposizione oggettiva, causale.

Aggettivi in funzione predicativa

Micro lingua: Bauernhof; La Piaggia Fragen zum Text, Lesen, Schreiben

Urlaub an der Berge/ am Meer; Fragen zum Text, Lesen, Schreiben

Städte: Frankfurt am Main: wirtschaftliche Hauptstadt Deutschlands: wichtigsten Infos,

Berlin: Hauptstadt, Reichstagssitz.

Das Parlament und die wichtigsten politischen Organe.

Deutschland: 16 Länder, ein Staat.

Educazione civica: 3 ore: Città e comunità sostenibili: Ökologischer Schulbedarf: Anzeige lesen, verstehen, die Bewerbung.

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

A.S. 2021-2022

DOCENTE: TUPPI ANTONELLA

L' 'Illuminismo - Il Neoclassicismo

Antonio Canova

Opere: Amore e psiche, Teseo sul Minotauro

Il Romanticismo

Francesco Hayez Opere: il bacio

Caspar David Friedrich, opere: Viandante sul mare di nebbia

Il Realismo

La scuola di Barbizon

Gustave Courbet opere: Gli spaccapietre,

Fanciulle sulla riva della senna

La macchia

Giovanni Fattori Opere: La rotonda dei bagni Palmieri

L'Impressionismo

Edouard Manet

Opere: La colazione sull'Erba

Claude Monet

Opere: Impressione levar del sole, Lo stagno delle ninfee

Postimpressionismo

Paul Cezanne
Opere: La montagna di Sant Victorie 1904
Vincent Van Gogh
Opere: Notte stellata
Modernismo - Liberty - Art Nouveau - Art Decò
Secessione Viennese
Gustav Klimt
Opere: Il bacio
Antoni Gaudì
Casa Batlò
Le Avanguardie
Fauves
Henri Matisse Opere: La danza
Espressionismo
Edvard Munch
Opere: Il grido
Cubismo
Picasso Opere: Les demoiselles d' Avignon
Guernica
Futurismo
Boccioni
Opere: La città che sale
Forme uniche di continuità nello spazio
Dadaismo
Marcel Duchamp
Film: Modigliani i colori dell'anima

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

A.S. 2021/2022

DOCENTE: FALCONE GIUSEPPE

1 Test Motori ed efficienza fisica: protocolli di valutazione

Test del lancio della palla medica.

Test salto quintuplo piedi pari.

Test sit up 30" e addome basso 30"(parete addominale).

Test di velocità.

Equilibrio dinamico Funicella 30".

Lombari 30".

2 Le capacità condizionali: La Mobilità articolare

I fattori che influenzano la mobilità.

Metodiche di allenamento: gli esercizi attivi, gli esercizi passivi e gli esercizi di allungamento o stretching.

Gli esercizi per collo, spalle e busto.

Gli esercizi per il bacino e arti inferiori.

Test di mobilità articolare.

3 L'efficienza fisica e l'allenamento dello sportivo.

Progettazione della seduta di allenamento.

La periodizzazione dell'allenamento.

Le fasi di una seduta di allenamento.

Tipi di contrazione muscolare.

Il defaticamento e lo stretching.

La supercompensazione

4 Attività motoria, sport e benessere fisico “Stili di vita fisicamente attivi”

Lavoro pratico per il miglioramento della resistenza generale.

Lavoro pratico per il miglioramento della forza generale.

Mal di schiena: abitudini, errori da evitare ed esercizi per prevenire.

5. Giochi sportivi con le racchette e giochi di strategia:

Il Tennistavolo: Cenni storici, scopo del gioco, le regole principali (pratico).

Caratteristiche e principali differenze: Il tennis, il badminton, la palla tamburello.

La Dama e gli Scacchi: Caratteristiche e scopo del gioco, le regole principali.

6 La buona alimentazione.

Mangiar sano: Le piramidi alimentari.

Come ripartire i pasti nella giornata.

Il peso corporeo e la salute: l'IMC, il fabbisogno energetico, i livelli di attività fisica.

L'alimentazione dello sportivo in funzione della gara.

Sport e integratori.

7 Salute e sicurezza: nozioni di primo soccorso

Nozioni di primo soccorso. Apparato scheletrico: fratture. Apparato articolare: distorsioni, lussazioni, epicondiliti. Sistema muscolare: contrattura, contusione e strappo.

Che cosa fare in caso di emergenza sanitaria. Il protocollo BLS (Basic Life Support).

Valutazione dello stato di coscienza.

Valutazione dell'attività respiratoria e cardiaca (GAS).

La rianimazione cardiopolmonare (RCP): La respirazione polmonare e il massaggio cardiaco esterno (MCE).

8 I giochi di squadra: la pallavolo, la pallacanestro, il calcio a 5, Tiro con l'arco.

le regole principali per giocare ed arbitrare

Struttura di un torneo.

9 Il corpo umano: apparato locomotore

Apparato scheletrico: ossa lunghe, brevi e piatte.

Sistema muscolare.

Articolazioni: cerniere di collegamento.

10 Atletica leggera

Salto in alto: storia e didattica.

Corsa veloce

PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2021/2022

Docente: CORSO GIUSEPPE

Business, Finance and Marketing- International Trade

Evaluating e-commerce opportunities and risks

Cross-cultural briefing

Reading the Press

The problem with emerging markets

Books

Everything must go

Exam practice

Business organization

Sole traders or partnership?

Multinationals

Banking and Finance

Choosing the right bank

Hacking on slaught tests UK bank's defences

The future of mobile apps

Exam practice

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

A.S. 2021/2022

DOCENTE: FORTE GRAZIA

TURISMO NEL MONDO

Globalizzazione e turismo dopo la Pandemia
Turismo sostenibile e responsabile
La carta di Lanzarote (documento 27-28 Aprile 1995)
I principali spazi turistici mondiali

AFRICA

Africa settentrionale
Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali, economiche e turistiche
Viaggio in Marocco, Egitto
Facoltativo: Viaggio in Tunisia e Algeria
Approfondimenti e ricerche sul Canale di Suez e sulla Valle dei Re

ASIA

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali, economiche e turistiche
Viaggio in India
Approfondimenti sul personaggio storico di Gandhi e sul Taj Mahal

CINA

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali, economiche e turistiche
Politica del figlio unico
Facoltativo: Muraglia cinese e città proibita
Ruolo di super potenza nel mondo

GIAPPONE

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali, economiche e turistiche
Case automobilistiche giapponesi
Problematiche sociali
Longevità del popolo giapponese
Karoshi e Hikikomori significato

OCEANIA

Caratteristiche fisiche, ambientali, economiche e turistiche
Approfondimenti: Barriere coralline

AUSTRALIA

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali, economiche e turistiche

AMERICHE

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali, economiche e turistiche
Stati Uniti (potenza statunitense in crisi di egemonia)
Facoltativo: Messico

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE
CALDERISI Lucia Tiziana	Matematica
CORSO Giuseppe	Lingua inglese
FALCONE Giuseppe	Scienze motorie e sportive
FORTE Graziella	Geografia Turistica
LOMBARDI Giuseppina	Diritto e Legislazione turistica
MAIORANO Lucia Incoronata	Tedesco
PALUMBO Nunzia Maria	Discipline Turistiche e Aziendali
RADO Maria Michela	Religione cattolica
RAGNI Petronilla	Lingua francese
TATALO Antonella Anastasia	Lingua e letteratura italiana e Storia
TUPPI Antonella	Arte e Territorio

Il Coordinatore del Consiglio di classe

(Prof.ssa Lucia Incoronata Maiorano)

Lucia Incoronata Maiorano



Il Dirigente Scolastico

(Prof. Pasquale Marco Romano)

PM Romano